

# 庸報

號十六百八千三第  
張大三報本日今  
號七廿路號六廿界租法津天  
開運傳總案掛政中  
開紙新寄別立寄立准  
電話 廣告 費郵 費報  
本報地址：天津法租界六十二號路七十七號  
電話：二六六八  
廣告部：二六六八  
發行部：二六六八  
印刷部：二六六八  
零售每份四分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

## 三中全會昨晨閉幕

### 王法勤領導全體舉行儀式

### 于右任朗讀大會閉幕宣言

（南京二十一日中央社電）三中全會，自十五日開會以來，已及八日，共開大會六次，預備會議一次，各組審查會四次，通過定期召開國民大會及根絕赤禍等重要案，參加中委一百七十餘人，此次全會之旨，亦於宣言中述明，大會使命，於昨晨九時，在中央大禮堂舉行閉幕式，並同時舉行全體大會，由秘書長王法勤主持，全體中委出席，王法勤致詞，略謂：此次全會，在非常時期，舉行非常會議，全體中委，均能踴躍參加，共商國是，實為我黨歷史上之創舉，全體中委，均能踴躍參加，共商國是，實為我黨歷史上之創舉，全體中委，均能踴躍參加，共商國是，實為我黨歷史上之創舉。

## 中委紛離京

### 各部會今日恢復工作

### 全會秘書處昨已結束

### 各部會今日恢復工作

### 全會秘書處昨已結束

### 各部會今日恢復工作

### 全會秘書處昨已結束

### 各部會今日恢復工作

### 全會秘書處昨已結束

### 各部會今日恢復工作

### 全會秘書處昨已結束

## 外部紀念週

### 汪主席講演

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

### 對同仁慰問致謝意

## 國立東北大學

### 定期在汴開課

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

### 顧祝同反對接收工院

## 中國現代名人誌

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

### 郭則澐

## 西蘭公路昨日

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

### 通車至平涼

## 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院

### 劇院戲院







馬德里政府軍反攻

圖破叛軍包圍線

反復衝擊後終被迫退回原陣地

政府軍攻加第斯城獲勝

【中央社巴黎二十一日海濱電】據此間消息，西政府軍昨日又大舉反攻，企圖突破國民軍包圍線，馬德里西北戰事尤烈，政府軍先以炮兵轟擊數小時，繼以步兵由坦克車掩護衝鋒，雙方反覆衝擊二小時，政府軍終被迫退回原線。

（中央社西班牙阿爾米利亞二十一日哈瓦斯電）

南路政府軍是日攜帶手榴彈向格拉那達省中部加第斯一帶國民軍陣地進攻，將國民軍擊退，奪獲大炮兩門，機關槍多挺，手榴彈一批，此外政府軍兩波格拉斯山地各軍略地點，大部均由政府軍佔領，因此對於納伐達山麓國民軍陣地，及自該處通往海岸之各交通孔道均可以加以控制矣。

洋電)西國民軍飛機昨夜轟炸阿爾巴塞特、據馬德里城防委員會宣佈、共死

波蘭軍人志士

# 組國民陣線

保護私有財產與個人創造力

## 使波蘭永無階級鬥爭

(中央社華沙二十一日哈瓦斯電)波蘭參議領袖希克最近號召全國軍隊，有志人士，組織國民陣線，原擬并祝格氏體系卸復。

濟尼亞道士人祖輩後，希特勒國體英索尼尼表示憤慨，并祝格氏體系卸復。

亞所最近並與共黨兵尤其對於掩內三千萬之承諾讓步，認為不滿。承認其爲在正當途徑進之一步，而最後目標爲捷克政府對於國內查獲民敵對之絕對和平民族之讓步條件，包括廢止及公用人員，將多僑德人及多用德國語言等等。

美參院外委會

# 通過中立案

**案中規定各項禁例**

**得由總理下令實施**

(中央社華盛頓二十一日哈瓦斯電) 參院外委主席特門所提出之新獨立法案，業於昨日下午四時會議通過。其中各款規定在國際聯盟發生或他國發生內戰時，總統得立即下令施行立法並實施下列各項禁例：(一)禁止以軍火輸往中立法團體；(二)禁止由美國船舶載若干軍械等品；其物品項目由總統決定之。(三)禁止由美國船舶裝載美國商人之貨物運往各交戰國港口。以上禁例以欲項與交戰國商行。(五)禁止美國公民與禁例。

# 新德國社會政策

解決失業問題成功  
組織勞工亦稱順利

「德國勞作前線」之成立，原爲減少社會衝突，并樹立人民作一一致之觀念。其責任即在使德國之工作者合於國主權之生活理想，考察彼等之物質需要及痛苦，增進其職業技能，并改善其家庭之生活。然其主要之作用，則爲勞作者參與活動之組織。由於德國社會黨及德國勞作聯合會之合作，「德國勞作前線」及得將各種不同職業之人，合而爲一龐大之社會組織。德國勞作前線之「補償教育博士（Dr. Heide）」最近曾於紐倫堡國主黨大會中評述該勞作前線之物質建設，謂其所成立之工人住宅，目下已達三八〇〇所，在建築中者尙有六五，〇〇〇所；計劃中者尙有八〇〇〇所。其所利用於工人救濟之款，已達八七，〇〇〇，〇〇〇馬克，經其訓練之工人，已達二，五〇〇，〇〇〇人，刻皆受雇於其練習工廠中，其所主辦之職業考試，加入者已達一，〇〇〇，〇〇〇人，其所主持之「由樂而強（Kraftdurch Freude）」運動，於一九三四年有二，〇〇〇，〇〇〇人，加入假期之旅行，一九三六年則增至六，〇〇〇，〇〇〇人。工作美化組織，至一九三六年，遊藝場，海中遊藝館，此等設備，悉係取自工會之費用，無須徵收自工人之會費，其組織較半，工會所收者減少一半，每月仍達三〇，〇〇〇馬克之巨。因統制每一工人皆有參加「由樂而強」假期旅行之機會，「勞力信任」已將工作之假期重加以滿意之支配。最近國際勞工局曾調查工人所享休閒之權利，較各國皆高，均非虛譽。

德報謂德願努力

促進德奧合作

[illegible]

員如有高呼希特勒萬歲  
德政府王  
號者，仍認爲離貳行爲，  
爲德奧關

**國防部長演說**

籲請各國共戰戰禍

**德禁參西戰令生效**

問題 僅與國人民始  
自於軍有濟 ×  
×

德陣亡將士紀念會

知節即各地總理日前在  
院向各報陳詞陳詞  
甚哀夜昨與否，係屬  
當局開誠相見以促進推  
殺之時來此訪問。則德  
親身轉達於歐陸局勢  
之難而此訪聞。

外人之參加西戰者，亦

下之進步，德國人民

[illegible]

法總理重要演說

闡述內閣政策

**否認內閣改組之說**

【中央社法蘭西聖才爾港二十一日哈瓦斯電】此間勞工訓練中心與學校者，昨由總理勃魯塞洛成爲，當由總理勃魯塞洛主持，丹發表演說，嗣又在馬樓演說。向該處各團體人發表重要演說，概述內閣行政政策之趨勢，謂法國經濟狀況，正趨於良好，對於經濟恐慌當即設法加以豫救，但所用方法與維希政府不同。良以問題雖極嚴重，在於財政困難，而在於增人民消費能力，亦不在於支付。

已往成績得之匪易，決不稍予放棄，外間有以社會立立法作暫時停頓者，否政府將變更政策爲問者，余日前嘗在衆院發言言，謂如說明藉以答復彼等要求之質問，決不肯令民衆中間關係，使之苦令其鬆弛。政府仍當爲人民陣綏之政府，並準備繼續奮鬥以博勝利。

【中央社法蘭西聖才爾二十一日路透電】法總理勃魯塞二十日在此演說，否認改組內閣之謠言。

國內國外所傳之戰約資金，較歐戰前所儲之戰約資三倍，又謂法國之經濟復興已成事實，真正之財政問題，開源節流較縮減爲重。勃氏演說時略謂：政府將以制止物價之暴漲爲第一，且速及國內出產不足張，應付需求，地方當局視勃氏此言爲減輕稅收之暗示。

【中央社法蘭西南台城二十一日哈瓦斯電】總理勃魯塞，頃向民衆百餘人發表演說稱：所謂現政府與勞工階級合作事業，無論何人不能加以破壞，爲克服政府之困難，吾人可待上之努力。

意政府下令

徵百萬壯丁

中央社羅馬廿二日路透電云 義大利對於英國擴張軍備反擊之第一聲爲下令徵集國內壯丁五萬 總數約百萬人凡男子生於一九〇七年者 均在被徵之列 目的係在測驗英國動員計畫之效能及速率 徵兵之第一日 係定期於定期宣佈後 即須按期報到 此項被徵壯丁報到後 如無必須留學之理由 仍可遣散軍中 歸鄉 再則法西斯最高會議將於三月一日集議 討論軍事狀況 開該會議對於義國軍備之普遍增強 尤其對於空軍之充實 將有更重要之決定

大五華牌  
脫，白脫  
出品。烟味  
久已馳名

# 烟辨法

皮一個  
煙一支  
各烟店

評「農民及  
(中央社巴黎廿一日海洋)

聞法前總理佛蘭寧在此間演說批評法國人享其政府政權，謂政府於外交及國防方面則頗多貢獻，然內政方面則頗多缺點，法郎貶值後，公務員及地主之購買力爲之大減，工人福利固見提高，然農民及中產階級則大受損失，法國金融制度雖有全國互信方能免於崩潰，現政府力圖否對此方努力，實爲當前

英政府將設  
人造汽油廠


謀減少失業

(中央社倫敦二十一日海  
洋電) 英政府於下月南威  
爾斯設人造汽油工廠，以  
謀減少海外汽油輸入，然

烟係蘭勃  
公司著名  
香適口，  
介。今爲

有代售

大五華牌香烟係蘭勃  
脫，白脫勒公司著名  
出品。烟味清香適口，  
久已馳名世界。今爲  
酬謝主顧起見。特將十支大五華牌香烟特別減  
價出售。並舉行空皮換烟辦法。



每十支裝空皮一個  
兌換本牌煙一支

(各烟店均有代售)

















陽事  
不里一號有









# 國際文藝座談會

平國文藝座談會，已於廿七日下午四時舉行，由陳綿博士主講，題目為「中國戲劇」。

## 題為中國戲劇

### 由陳綿博士主講

西來者說：戲劇是人類生活的一面鏡子，也是人類生活的一種反映。戲劇的產生，是人類生活的一種反映。戲劇的產生，是人類生活的一種反映。戲劇的產生，是人類生活的一種反映。

# 詩誌

下：吳方

金聖歎的「評語」，是中國文學批評史上的一個奇蹟。金聖歎的「評語」，是中國文學批評史上的一個奇蹟。金聖歎的「評語」，是中國文學批評史上的一個奇蹟。

## 上海劇壇現狀

但各劇團情形極複雜

中：奈明

我們把上海劇壇現狀，概括地說，是「現狀」。我們把上海劇壇現狀，概括地說，是「現狀」。我們把上海劇壇現狀，概括地說，是「現狀」。

## 名家著作

### 杜西抵滬

杜西抵滬，是上海文藝界的一件大事。杜西抵滬，是上海文藝界的一件大事。杜西抵滬，是上海文藝界的一件大事。

## 魯迅遺著全集

出版介紹

魯迅遺著全集，是魯迅先生遺留下來的全部著作。魯迅遺著全集，是魯迅先生遺留下來的全部著作。魯迅遺著全集，是魯迅先生遺留下來的全部著作。

## 五十年紀念

上海世界語學會成立五十週年紀念

世界語學會，是上海的一個重要組織。世界語學會，是上海的一個重要組織。世界語學會，是上海的一個重要組織。

## 出版介紹

紫雲畫報

不日出版

紫雲畫報，是一本介紹中國名畫的畫報。紫雲畫報，是一本介紹中國名畫的畫報。紫雲畫報，是一本介紹中國名畫的畫報。

### 天津恒利金店

本店開設以來，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。本店開設以來，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。本店開設以來，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。

### 天津華物樓

珠寶首飾，金銀首飾，應有盡有。珠寶首飾，金銀首飾，應有盡有。珠寶首飾，金銀首飾，應有盡有。

### 自殺

救苦金丹，治百病。救苦金丹，治百病。救苦金丹，治百病。

### 益世

益世報社，歡迎訂閱。益世報社，歡迎訂閱。益世報社，歡迎訂閱。

### 北甯鐵路管理局

公告，關於鐵路運輸事宜。公告，關於鐵路運輸事宜。公告，關於鐵路運輸事宜。

### 天津慈善事業聯合會

籌募冬賑，救濟災民。籌募冬賑，救濟災民。籌募冬賑，救濟災民。

### 信濃天龍峽名產

養命酒，滋補強身。養命酒，滋補強身。養命酒，滋補強身。

### 信濃天龍峽名產

養命酒，滋補強身。養命酒，滋補強身。養命酒，滋補強身。

### 養命酒

滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。

### 養命酒

滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。

### 養命酒

滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。滋補強身，延年益壽。



華北鉅片之府  
 光陸電影院  
 今日偉大貢獻  
 三點半點  
 五點  
 九點  
 欲免請  
 早臨  
 熱烈緊張慷慨激昂偉大奇片  
 美艷女星  
 曼麗白蘭  
 卜瑞凱柏  
 風流小生  
 合演空前奇偉佳片  
 冤獄  
 世態淒涼刻畫入微含意最高深！表演最動人集驚險緊張之大成！寫社會罪惡無微不至！以一清白之身遭污濁之嫌疑爲一嬌艷女郎竟不惜身敗名裂抱恨終身

## 日界旭街

# 中原藝遊

五樓大戲場

張德發	趙鴻林	楊博生	張淑蘭	寶貴銘
趙鴻林	朱富盛	金鏗	關翠芳	李又文

今天早場

黑松林	硃痕記	嫦娥月	收關勝
-----	-----	-----	-----

今天晚場

天下第一橋

新顏特關跳色舞

四樓大戲場

李玉琴	劉鳳凰	張鳳凰	新花張
王珍芳	沈秋芳	周璇	仙鳳凰

今天早場

回頭	敗卷	蓮花
----	----	----

今天晚場

神醫	王虎	白說	還陽
----	----	----	----

沈天洪

逢	侯國廷	琴	愛延珍
---	-----	---	-----

今天早場

秀文	何	珠珍	還本
----	---	----	----

四樓大戲場

影電聲有

## 赤膽忠魂

三樓大戲場

蔡鴻興	張玉蓉	張小文	葛林芳
林芳華	華田喜	潘紅	石氏

四樓大戲場

郭榮山	張玉蓉	張小文	葛林芳
山英	華田喜	潘紅	石氏

四樓大戲場

陳照南	王佩珍	聯芳	韓永先
蔣燕	蔣燕	蔣燕	蔣燕

今天早場

今晚特別藝術

外場勿勿

加特組

兩則大風

角座戲

報津聞目細司本

品天演戲公

# 皇宮影院

今日開三場

天今有祇

## 密兒蟻

作傑功成

# 匪窟餘生

換明映天

雷片偵影電

## 弗特斯

作傑前空

# 鐵血健兒

角一排前

# 國劇的特點

(三)……齊如山：

紹興的滴嚨腔，和各省所謂土戲的，都是這種，還可算是有了戲劇的規模了。

(一)美術化時代。這種是加入了許多舞的姿式，各種動作，都有規矩，唱有韻的韻味，白有白的韻味，動作表情，都有了舞式美術的規定。不但動作不許寫實，就是表情也不許做假。諸語言之：就是無聲不歌無動不舞。比方黃腔皮黃梆子，都是這種。還可以算是出寫實的戲，進化到了美術化的戲了。

戲劇進化美術化以後，比較舊的時代，他的特點，就可多了。他的特點都是什麼呢？可以分幾種來大略說一說：

(一)發聲的規定。戲劇裏頭的歌唱，合平常人說話不同，是人人都知道的，可是念白金詩念到，都有他特別的韻味，合平常說話：相去太遠，就是戲中的哭笑嘆氣等等，雖然是有聲無字，似乎沒什麼要緊，可是也有他種詳細美術的規定合平常也不相同，大致各角有各角的笑法，甚至至於各種腔調有各種腔調的笑法笑法，各種腔調有各種腔調的哭法哭法，不但哭笑如此，嘆氣嘆氣，氣喘怒悶憐憐等等，都是如此，現在先就時間的關係，不能詳細說明，姑且因把嘆氣來說一說，比方花廳要寬宏，是表現他祖豪的意思，老生要沈穩，是表現他靜穆的意思，小生要輕鬆，是表現他幼年書生不得放縱的意思，青衣要清

經，是表現規矩婦人安靜的意思，花旦要輕俏，是表現青年婦女活潑的意思，小旦要矯捷，是表現他不規則的意思，武脚走邊要振盪，是要合小號聲音呼應的意思，以上還是大蓋說一說，若按詳細一分，紙嘆氣一種，就有一百多個樣子，哭笑等等都是如此，總之，都難真的太遠，這就是所謂美術化了，關於歌唱等事，有隔人著的中國劇之組織一書，可以參看。

(二)動作的规定。按要說說明戲中的動作，非要一種一種的作出來給大家看看不能十分明瞭，現在還好大略來說一說中國戲是由古舞改變來的，所以戲中所有動作，都合平常人的動作不一樣，因為他都是舞的姿式，比方行路有行路的舞式，快跑有快跑的舞式，騎馬有騎馬的舞式乘船有乘船的舞式登樓有登樓的舞式，打仗有打仗的舞式，總之無論那一種動作，都要有美術的規定，所謂手一指眼一看，都要有板有眼，不用說各種分別，按情形說，有二龍出水直有一寸斜一字，出洞，等名詞，大約共有六十種，按音說，有急急風，緊慢長緩，小吹打等等的名詞，大約共有七八十種，按聲音說，有念引子，上，金對上，唱上，倒板上，嘆氣上，等等的名詞大約共有二三十種，總之，各種

談雜藝



### 本報稿約

一、本報歡迎投稿，不論長短，均極歡迎。  
二、稿件請寄：天津法租界二十一號路華北日報編輯部。  
三、稿件請註明真實姓名及通訊處。  
四、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰。  
五、稿件請附郵票或郵票，以便寄回。  
六、稿件請於每日下午四時前寄到。  
七、稿件請於每日下午四時前寄到。

## 榮慶崑曲

### 幾齣最著名的崑曲評述

崑曲在劇壇上的價值  
馬祥麟等均有拿手傑作

七、在崑曲劇中，使公認爲第一齣的，莫如《長生殿》。此齣在崑曲中，佔着極重要的地位。其情節之曲折，人物之生動，唱腔之優美，均爲崑曲中之冠。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。

二、在崑曲劇中，使公認爲第二齣的，莫如《牡丹亭》。此齣在崑曲中，佔着極重要的地位。其情節之曲折，人物之生動，唱腔之優美，均爲崑曲中之冠。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。

三、在崑曲劇中，使公認爲第三齣的，莫如《桃花扇》。此齣在崑曲中，佔着極重要的地位。其情節之曲折，人物之生動，唱腔之優美，均爲崑曲中之冠。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。

四、在崑曲劇中，使公認爲第四齣的，莫如《紅鬃烈馬》。此齣在崑曲中，佔着極重要的地位。其情節之曲折，人物之生動，唱腔之優美，均爲崑曲中之冠。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。此齣之出名，實由於其情節之感人，而非由於其唱腔之優美。

### 時人傳

#### 善製僑鏡之老翁程寬邊

技術精絕，現已積資達數十萬

### 太平花

張恨水名著  
將搬上銀幕

### 戲奴豬牧

說一補

### 鳳陽訪古記

明陵建築多已傾圮  
石人石馬尚完好

### 二細雨紛飛上道途

陽本是好地方

### 社會零訊

#### 報名者極踴躍

本市私立三馬路小學

### 小郵件

本月三日出版

### 遊莫愁湖

吟

### 爽香散記

梁任公嗜香如命

### 明星公映

「精忠報國」亦將上映

### 談熱血情

值得推薦的蘇聯影片

### 天下第一橋

中國今日公演

### 明星公映

「精忠報國」亦將上映

### 明星公映

「精忠報國」亦將上映

### 明星公映

「精忠報國」亦將上映

### 桃李門牆

第十五回

### 晚清劍俠圖

第二集

### 晚清劍俠圖

第二集

### 晚清劍俠圖

第二集

### 晚清劍俠圖

第二集



女性面部手足身體

# 美容的秘訣

★春花不紅不如草★  
★青春不美不如老★

從前，在女子惟順新鮮空氣，清水和運動——比較使她們永恆的美——比較長時間的女性美，但現在的女性美，卻仍舊偏重上述的健美要素，還得利用各種科學化的化妝品及健美術來增進她們的美的團體。在以上的篇幅中，作者要把介紹的目標分為：面部，手足及身體三階段來談談。

年齡大小，每晚總要在臉上點點清滑的油膏，使它光潤。追到油膩要吸入毛孔裏去的時候，再用毛巾輕輕地揩去。日常梳洗洗髮，應該先塗膏或膏或其他的美容霜，再擦粉。有時以面粉增美，而且能使她的面部嫩美，而非徒使精神爽快。

其次對於口紅及胭脂的使用却要注意。往往

胭脂一樣，其色調不可得太濃。畫唇太濃則易露凶，畫得太輕致於下筆時易現愁容。白天下要塗一點，遊園上便要塗一點，遊園的時候，最好要抹綠色的彩。

以上是面部美的主條件。

就算一個女子有如花天般的臉，假使伸出手來



如新洗之，立即洗水，則頭皮與頭髮，即發生變化，能保持其頭皮清潔與健康。

## 主要條件

要請大夫不瀆文，定謂婦女按壓以電力改正。不過手掌太大力却不是人力所能改造的，祇有自己隨時注意，不要多做手勢。

如果以為每週去跳舞修指甲甲的人太多不經濟，而且自己的技巧又比他強，竟可以隨便查一查修理的器具。此外還備一套真正漂亮的女子決不會捨紅紅綠綠的女色於自己紅手指上，即或要用雞母等指甲水，却情願保留指甲甲的自然色調。

每逢宴會或跳舞的時候，兩手和肩膀也應該與面部三樣的，加以化妝。

美的脚，特別是美的腿很能引人發動，愛慕。但其健美方法是與肩和肩膀大部相似的，所以在這兒，除了應該特別注意的幾件事外，不多贅述。

普通的健身術，如打哥兒夫球，散步等，反使一個女子脚膝疲勞，不如採用比較適量的練習，每日起床時，或就寢以前把踝骨至大腿的一部份緩慢的，左右交錯的懸空擺動上，或用足指提起，或者在浴池裏向內伸腿，向外開腿，復向內伸，如此能使腿部的筋肉屈折運動。

此外，腿上的毛千萬不要拔刀刮去，應以羊毛藥皂之脫光之一日之中，每兩週間洗一次修理足指甲的機能則更好。反是指甲不能長，行步時也不舒服，而又難看，穿鞋子也是什麼地方應怎樣修的鞋才美？假使一個姑娘到北

平渡江，起落上一隻眼淚，那就不美了，更顯露身體瘦弱欠缺。有大大的眼睛，所以日常靈敏是必要的：一定是用暗暈暈和水柳來練習微妙的體操。如果能請專家給以特別的指導，作一個，有健康的體身軀幹，便足以展現體態之美。嬌嫩、姿態之美，女子便成為高貴的了。若是她能夠應用按摩器及照射燈光，更足以使精神舒適，快發。她最好每晚睡八小時，使大量的多睡些清水。這都是保持女性美的要素。

她還要時常換價格，偶不幸，發生了自己的體重過重時，便不得不到前減重機使體態恢復從前一樣輕盈。大半女子肥是由於飽食減少，缺乏運動。那麼，減肥，也是一個好方法。

每日入浴是必要的，它可以使皮膚和血液循環得到寬容。浴時須預備洗澡液，油膏，香水以及潤膚藥物等。再以毛刷，海鹽或蘇風圓形擦法，出浴後，無論如何潔淨了的手巾擦拭一遍。最後繕用大粉紙輕輕地擦去濕粉。有時在未離入浴池之前，遍身都用潤膚膏塗抹一遍，這樣便可使肌膚力澤，潤白。

無論總是怎樣冬日日光浴戶外遊談的摩登女子，斷斷不可遺忘的摩乳。為了自己的皮膚，總要塗上相當的乳液和膏霜，不可過分塗抹，因為在實際上照許多看來它們都是佳的誘惑的果樹。

# 月經的迷信

種種傳說各有不同

無非全係庸人自擾

產後衛生  
婦嬰的攝生法

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a light-colored top, holding a baby. The baby is wearing a dark hat and a light-colored outfit. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The background is plain and light-colored.

以上爲一般生後嬰兒必有之現象，以下再將嬰兒之衣食住三項加以解釋。

嬰兒之衣服，不宜過多，若衣服過多，最易發汗，滿其絨絨者白，因內地較，在夏季孩兒因熱而面發中黃症者；即在冬季亦往往因衣服過多，而罹凍症，再小之衣，服以寬鬆柔滑爲必要條件，否則易易防害血液之循環，而時及皮膚之呼吸等，且小兒皮膚未嫩，故織衣之質料，以柔軟平滑，且易脫衣份者爲佳，故紗，綢，絨，毛等皆不宜作小兒之衣服。在起初之二月中，其襁衣，雖用帶扣，不用帶子，唯

宜較可得自哺乳，母子方皆可親近也。○此外尚有幾項利益：○乳汗是由乳房直接灌入小兒口內，無障礙及進入絞原之危險；○母乳較乳油滋養分完備，成分絕對適合；○母乳較乳易於消化吸收，吸食母乳之小兒，發育迅速，業可以知矣。

各 地 風 光

新洛伐克有一種奇妙的訂婚風俗。一個少女去訂婚，擇定一個晚上，同媒人一道去敲人家的門，說是來求『一顆星』。她們進門以後，先和少女見了一面，那少女就對她父母答覆道：『於是她們就到她父母家選定了一顆星正是我們需要的一顆星，母親！讓我們去尋覓我的一顆星吧！』等到她的父親答應了，他們就把那位少女帶回去，於是媒人就把它當兒女以來的婚姻制度向少年和少女講述一番，這樣訂婚式，便算完成。

至於捷克斯洛伐克人對於飲食上的貧具因之所需不多，所以在結婚請帖上，請隨帶碟子和刀叉一這句話。

於行經的女子都用隔褲法，指定大湖之時便住那裏，到了月經來潮之後才可以用回來。到『清潔』之後才可以看見有人走近了，便喊道：「Těluje! Mě kevíl! 我不潔的！」

行經的女子既然這樣的不潔，於是月經便產生了禍作，於是巴伐利人相信，只有臨女月經下的衣，可以抵禦火燒或刺傷，更可以捉弄鬼怪或魘魔。直到今天，德國女子相信，滴一點

猜謎遊戲

# 新設計

這裏的立體型簡單沙灘，既舒適又省地位，最適宜於家庭所用，這種花紋係用「穿布」所織成，並非鍍普通色布或綵絲所織，至於「穿布」的方法：係用各色的布剪成綵條錯綜穿成，但每塊布的顏色和花紋切宜調和。

## 北寧鐵路簡明行車時刻表

[illegible]

通 縣 支 綫

北戴河海濱支綫							文 林 文 棧																			
		501次	503次	81次	505次	507次	53次	509次	55次	511次	513次	83次	下行	站名	上行	502次	504次	82次	506次	508次	54次	510次	56次	512次	514次	84次
站名	下行	輕油車	輕油車	客貨車	輕油車	輕油車	客車	輕油車	客車	輕油車	輕油車	客貨車	行	北平前門	行	輕油車	輕油車	客貨車	輕油車	輕油車	客車	輕油車	客車	輕油車	輕油車	客貨車
北戴河	開	7:30	8:30	9:30	10:45	11:15	12:50	14:00	15:30	16:30	17:50	18:40	到	開	到	9:15	10:25	12:10	12:40	13:40	14:48	15:29	17:20	18:37	20:05	21:25
北戴河	到	7:35	8:35	9:38	10:50	11:20	12:56	14:05	15:36	16:35	17:55	18:48	到	開	到	9:10	10:20	12:02	12:35	13:35	14:42	15:24	17:14	18:32	20:00	21:17
北戴河	到	7:40	8:40	9:40	10:55	11:25	13:00	14:10	15:40	16:40	18:00	18:50	到	開	到	9:09	10:18	12:00	12:34	13:33	14:40	15:23	17:12	18:30	19:58	21:15
北戴河	到	7:52	8:52	9:59	11:07	11:37	13:14	14:22	15:56	16:56	18:12	19:09	到	開	到	8:53	10:02	11:41	12:14	13:13	14:23	15:07	16:55	18:13	19:42	20:56
北戴河	到	8:03	9:03	10:16	11:18	11:50	13:30	14:33	16:06	17:05	18:23	19:25	到	開	到	8:51	10:01	11:39	12:16	13:15	14:25	15:08	16:54	18:11	19:41	20:54
北戴河	到	8:05	9:05	10:23	11:20	11:55	13:32	14:35	16:10	17:07	18:25	19:30	到	開	到	8:41	9:51	11:25	12:06	13:05	14:07	14:56	16:34	18:01	19:31	20:40
北戴河	到	8:10	9:10	10:30	11:25	12:00	13:38	14:40	16:16	17:12	18:20	19:40	到	開	到	8:35	9:45	11:11	12:00	13:00	14:00	14:50	16:35	17:55	19:25	20:26

北甯鐵路局北平營業所廣告

所奉命代售平綏鐵路沿綫各站客票並預定臥鋪定於一月十  
日開始發售各界旅行請向本所訂購或電話西局一〇九〇號  
明詳細地址本所亦可照送

中華民國二十六年一月一日

北甯鐵路平營業所應